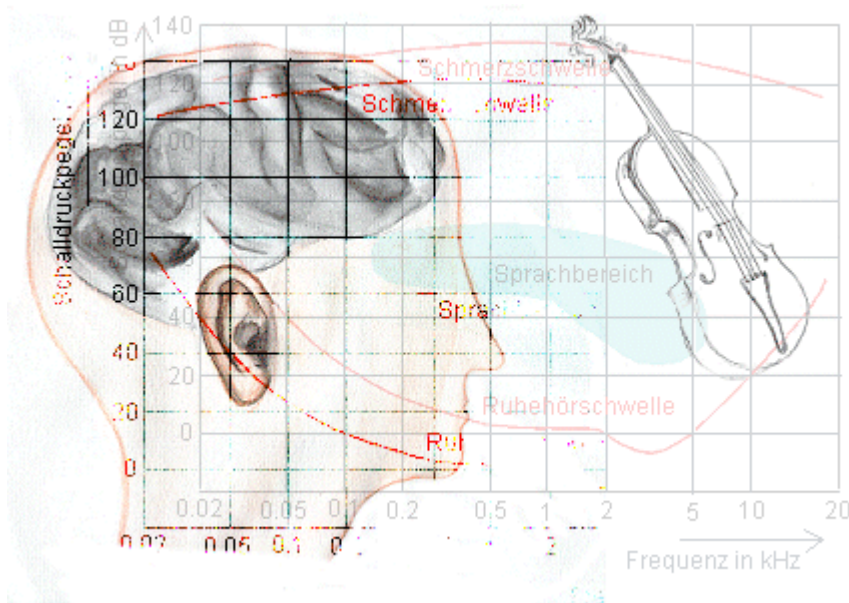


Die Psychoakustik



Was ist Psychoakustik
Wozu dient die Psychoakustik

Ruhehörschwelle und Hörfläche

Verlauf der Hörfläche und die Bedeutung für die Hörempfindung
Veränderungen des Verlaufs der Hörschwelle im Alter und durch Lärmeinwirkung

Die Wahrnehmung der Tonhöhe

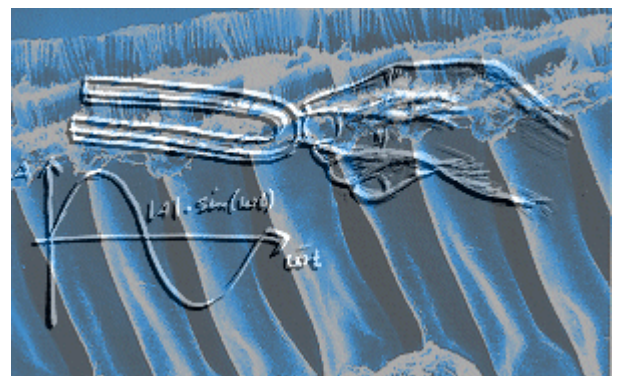
Eben wahrnehmbare Tonhöhenänderungen
Tonhöhenabweichung unter Einfluß des Schallpegels
Besitzt weißes Rauschen eine Tonhöhe?
Die Folgetonhöhe oder Zwickerscher Nachton
Die interaurale Tonhöhendifferenz
Mehrdeutige Tonhöhen eines Klanges
Virtuelle Tonhöhe und Residuum

Die Wahrnehmung der Schallstärke

Kurven gleicher Lautstärke
Schalldauer und Lautheitsempfindung
Eben wahrnehmbare Lautstärkeänderungen
Binaurale Lautheit

Maskierungseffekte

Mithörschwelle von Sinustönen, verdeckt durch weißes Rauschen
Mithörschwelle von Sinustönen, verdeckt durch verschiedene Schmalbandrauschen
Anpassung.(Adaption).



Schwebung und Rauigkeit


Richtungshören und Schallquellenlokalisation

Wahrnehmung der Richtung in der horizontalen Ebene durch Pegelunterschiede Lokalisation in der Medianebene

Linked resources for wiki.audio

Archived URL: <https://aa.wiki.audio/psychoak/psychoak0.htm>

Das Diagramm zeigt die Hörkurve des Menschen auf einer logarithmischen Skala. Die Y-Achse stellt die Lautstärke in dB dar (0 bis 140), die X-Achse die Frequenz in Hz (0,02 bis 20). Die Kurve ist in Bereiche unterteilt: 'Schmerzschwellenbereich' (rot), 'Sprachbereich' (blau) und 'Ruhehörschwelle' (grün). Eine Violine ist rechts daneben abgebildet.

2. 

[psychoak0a.gif Illustration]

Archived file: [psychoak3.htm](#)

5. **Link label:** Verlauf der Hörfläche und die Bedeutung für die Hörempfindung
Resource folder: psychoak/05-VerlaufDerHoerflaecheUndDieBedeutungFuerDieHoerempfindung
Archived file: [psychoak4.htm](#)
6. **Link label:** Veränderungen des Verlaufs der Hörschwelle im Alter und durch Lärmeinwirkung
Resource folder: psychoak/06-VeraenderungenDesVerlaufsDerHoerschwelleImAlterUndDurchLaermeinwirkung
Archived file: [psychoak5.htm](#)
7. **Link label:** Die Wahrnehmung der Tonhöhe
Resource folder: psychoak/07-DieWahrnehmungDerTonhoehe
Archived file: [psychoak6.htm](#)
8. **Link label:** Eben wahrnehmbare Tonhöhenänderungen
Resource folder: psychoak/08-EbenWahrnehmbareTonhoehenaenderungen
Archived file: [psychoak8.htm](#)
9. **Link label:** Tonhöhenabweichung unter Einfluß des Schallpegels
Resource folder: psychoak/09-TonhoehenabweichungUnterEinflussDesSchallpegels
Archived file: [psychoak9.htm](#)
10. **Link label:** Besitzt weißes Rauschen eine Tonhöhe?
Resource folder: psychoak/10-BesitztWeissesRauschenEineTonhoee
Archived file: [psychoak10.htm](#)
11. **Link label:** Die Folgetonhöhe oder Zwickerscher Nachton
Resource folder: psychoak/11-DieFolgetonhoeheOderZwickerscherNachton
Archived file: [psychoak11.htm](#)
12. **Link label:** Die interaurale Tonhöhendifferenz
Resource folder: psychoak/12-DieInterauraleTonhoehendifferenz
Archived file: [psychoak12.htm](#)
13. **Link label:** Mehrdeutige Tonhöhen eines Klanges
Resource folder: psychoak/13-MehrdeutigeTonhoehenEinesKlanges
Archived file: [psychoak13.htm](#)
14. **Link label:** Virtuelle Tonhöhe und Residuum
Resource folder: psychoak/14-VirtuelleTonhoeheUndResiduum
Archived file: [psychoak14.htm](#)
15. **Link label:** Die Wahrnehmung der Schallstärke
Resource folder: psychoak/15-DieWahrnehmungDerSchallstaerke
Archived file: [psychoak15.htm](#)
16. **Link label:** [psychoak0a.gif Illustration]
Resource folder: psychoak/15-DieWahrnehmungDerSchallstaerke
Archived file: [psychoak15.htm](#)
17. **Link label:** Kurven gleicher Lautstärke
Resource folder: psychoak/16-KurvenGleicherLautstaerke
Archived file: [psychoak16.htm](#)
18. **Link label:** Schalldauer und Lautheitsempfindung
Resource folder: psychoak/17-SchalldauerUndLautheitsempfindung
Archived file: [psychoak17.htm](#)
19. **Link label:** Eben wahrnehmbare Lautstärkeänderungen
Resource folder: psychoak/18-EbenWahrnehmbareLautstaerkeaenderungen
Archived file: [psychoak17a.htm](#)
20. **Link label:** Binaurale Lautheit
Resource folder: psychoak/19-BinauraleLautheit
Archived file: [psychoak19.htm](#)
21. **Link label:** Maskierungseffekte
Resource folder: psychoak/20-Maskierungseffekte
Archived file: [psychoak20.htm](#)
22. **Link label:** Mithörschwelle von Sinustönen, verdeckt durch weißes Rauschen
Resource folder: psychoak/21-MithoerschwelleVonSinustoenenVerdecktDurchWeissesRauschen
Archived file: [psychoak21.htm](#)

23. **Link label:** Mithörschwelle von Sinustönen, verdeckt durch verschiedene Schmalbandrauschen
Resource folder: psychoak/22-MithoerschwelleVonSinustoenenVerdecktDurchSchmalbandrauschen
Archived file: [psychoak22.htm](#)
24. **Link label:** Anpassung (Adaption)
Resource folder: psychoak/23-AnpassungAdaption
Archived file: [psychoak23.htm](#)
25. **Link label:** Schwebung und Rauigkeit
Resource folder: psychoak/24-SchwebungUndRauhigkeit
Archived file: [psychoak24.htm](#)
26. **Link label:** Richtungshören und Schallquellenlokalisation
Resource folder: psychoak/25-RichtungshoerenUndSchallquellenlokalisation
Archived file: [psychoak25.htm](#)
27. **Link label:** Wahrnehmung der Richtung in der horizontalen Ebene durch Laufzeitunterschiede
Resource folder: psychoak/26-WahrnehmungDerRichtungInDerHorizontalenEbeneDurchLaufzeitunterschiede
Archived file: [psychoak26.htm](#)
28. **Link label:** Wahrnehmung der Richtung in der horizontalen Ebene durch Pegelunterschiede
Resource folder: psychoak/27-WahrnehmungDerRichtungInDerHorizontalenEbeneDurchPegelunterschiede
Archived file: [psychoak27.htm](#)
29. **Link label:** Lokalisation in der Medianebene
Resource folder: psychoak/28-LokalisationInDerMedianebene
Archived file: [psychoak28.htm](#)
30. **Link label:** Kombinationstöne gerader und ungerader Ordnung
Resource folder: psychoak/29-Kombinationstoene
Archived file: [psychoak29.htm](#)