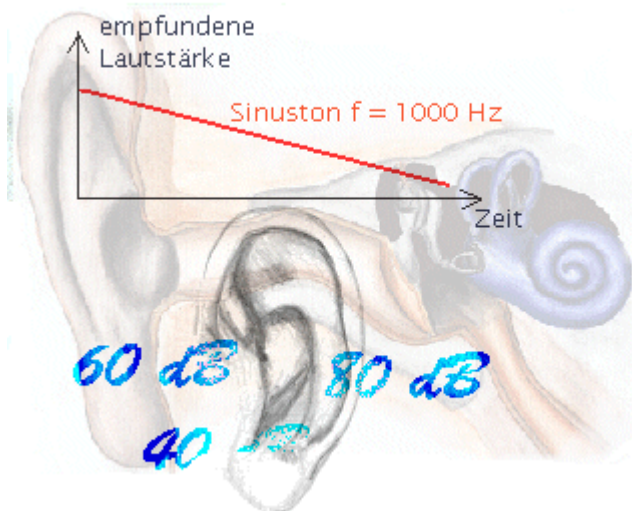


Anpassung (Adaption)



Eine der wichtigsten Eigenschaften des Gehörs besteht darin, seine Empfindlichkeit an einen bestimmten, gerade herrschenden Schallpegel anzupassen. Diese Eigenschaft findet eine Analogie im visuellen System. Ebenso wie sich das Auge an verschiedenen Helligkeitsgerade anpassen kann, kann das Gehör sich an einen gerade herrschenden mittleren Schallpegel anpassen. Hierdurch kann sich das Gehör z.B. an verschiedenen hohe Wiedergabepegel einer Tonproduktion anpassen, ohne daß dabei ein wesentlicher Qualitätsunterschied zu bemerken ist, solange sich die Pegelunterschiede in bestimmten Grenzen bewegen. Das Gehör bildet hierbei aus den einwirkenden akustischen Reizen ein subjektives Bezugssystem, das als

Anpassungsniveau bezeichnet wird. An diesem subjektiv gebildeten Bezugssystem orientieren sich die vom Hörer gebildeten Urteile über den gerade einwirkenden akustischen Reiz. Die Adaption ermöglicht es daher, Schallereignisse mit niedrigem Pegel qualitativ in gleicher Weise wahrzunehmen wie Schallereignisse eines hohen Pegels.

Einige Hörbeispiele sollen die verdeutlichen

Durch die Adaption tritt aber noch ein weiterer Effekt ein. Gleichmäßige Hintergrundgeräusche werden im Bewußtsein zurückgedrängt, so daß ein gleichmäßiger Dauerton, z.B. ein Sinuston nach einiger Zeit immer leiser erscheint. Das Gehör ordnet diesen Dauerschall als unwichtiges Hintergrundgeräusch ein, und läßt es nicht mehr ins Bewußtsein vordringen.



[\(Hörbeispiel\)](#)

Linked resources for wiki.audio

Attribution

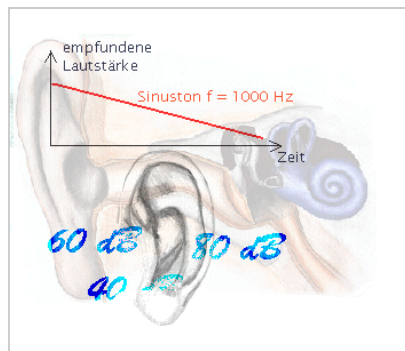
Autor: Martina Kremer <krahe@uni.wuppertal.de>

Zeichnungen und Hörbeispiele: Martina Kremer

Archived URL: <https://aa.wiki.audio/psychoak/psychoak23.htm>

Embedded pictures

1.





[psychoak23.gif Illustration zum Thema]

2.



[ohremblem.gif Hörbeispiele Adaption]

Hörbeispiel zu Adaption und Schallpegelanpassung

 Relativ laute Wiedergabe des Musikstückes	<p>Im nebenstehenden Beispiel wird eine Sequenz aus einem Musikstück zwei mal mit unterschiedlich hohem Wiedergabepegel dargeboten. Bei allen Sequenzen bleiben die einzelnen Instrumente und der Gesamteindruck erhalten.</p>
 Relativ leise Wiedergabe des Musikstückes	

Linked resources for wiki.audio

Attribution

Autor: Martina Kremer <krahe@uni.wuppertal.de>

Zeichnungen und Hörbeispiele: Martina Kremer

Archived URL: <https://aa.wiki.audio/psychoak/psych23.htm>

Embedded pictures



[ohremblem.gif Hörbeispiel: Laute Wiedergabe]



[ohremblem.gif Hörbeispiel: Leise Wiedergabe]

Linked audio files

1. **Link label:** [ohremblem.gif Hörbeispiel: Laute Wiedergabe]
Resource folder: psychoak/23-AnpassungAdaption
Filename: psych23a.wav
2. **Link label:** [ohremblem.gif Hörbeispiel: Leise Wiedergabe]
Resource folder: psychoak/23-AnpassungAdaption
Filename: psych23b.wav